

Giovanni Volpe

**PAUL KLEE**

**La formula poetica**

a cura di Andrea Morpurgo

Uno sguardo originale, forte degli strumenti acquisiti con la disciplina dell'Architettura e con l'esercizio delle diverse arti nelle quali gli autori si esprimono, affronta qui la decifrazione di passaggi chiave della vastissima produzione del pittore Paul Klee, sino a restituire una nuova interpretazione del senso dell'intero suo contributo offerto ai posteri.

Nel libro vengono affrontate tutte le componenti della poetica kleeiana, dall'essenza della grafica astratta al valore luministico del visibile, dalla teoria soggettiva dello spazio al ritmo strutturale dell'opera d'arte, dalla pittura come testo alla creazione come formula poetica, attraverso una lettura parallela delle opere, dei *Diari* e del vasto contributo teorico, offrendo schiarimento gli uni agli altri e rivelando la sorprendente compattezza dell'intero lascito.

Il testo restituisce l'assoluta singolarità dell'esperienza di Klee, il suo viaggio di conoscenza verso la conquista di una teoria della rappresentazione degna della modernità e del proprio anelito per l'assoluto. La qualità dell'opera si rivela nella congiunzione della tecnica pittorica con la vita stessa dell'artista, in quelle pietre miliari che sono le esoteriche figure della sua *mitologia personale*, fino a mettere a fuoco il vero senso della dimensione autobiografica dell'opera intesa nell'insieme: un unico grande cristallo composto di quadri, apparato teorico ed esistenza, individuato quale esito del progetto "privato" che anima nel profondo l'intero lavoro di Klee.

**Giovanni Volpe** (Bologna, 1963) è architetto e graphic designer. Si è laureato in Architettura presso l'Istituto universitario di Architettura di Venezia e in Grafica e pubblicità presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. Studioso di problematiche della rappresentazione, di storia dell'arte e dell'architettura moderna e contemporanea, ha tenuto seminari su Paul Klee e Carlo Scarpa presso l'Istituto universitario di Architettura di Venezia e la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. Dal marzo 2018 è redattore unico di KLEE.LIVE ([www.klee.live](http://www.klee.live)), un progetto ipertestuale in forma di blog dedicato a Paul Klee.

**Andrea Morpurgo** (Bologna, 1968) è architetto e storico dell'architettura. Laureato presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, si è trasferito in Olanda, dove ha conseguito il Master of Excellence in Architecture presso il Berlage Institute di Rotterdam e in seguito il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso il Politecnico di Torino. Ha insegnato Storia dell'Architettura nelle Facoltà di Architettura di Cesena e di Ingegneria di Bologna dal 2001 al 2012 ed è stato consigliere della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia (FBCEI) dal 2013 al 2016. Attualmente insegna Estetica allo IED Istituto Europeo di Design di Madrid.