
GLIACROBATI

+393661525967
Info@gliacrobati.com

Via Luigi Ornato 4
10131 Torino

Splendida, ardente è il titolo che abbiamo voluto dare alla mostra che la Galleria gli Acrobati, in collaborazione con la galleria Artrapresent di Londra, ospiterà dal 31 Ottobre al 23 Dicembre 2017, semplicemente traducendo in italiano la parola Syria, paese di origine di Noor Bahjat e Yara Said.

Le due giovani artiste di Damasco, intrecciando spiritico critico e vicissitudini personali, ci permetteranno di riflettere non solo sull'elemento distruttivo della guerra, ma su quanto la guerra crea e costruisce, ridefinendo i rapporti di forza, le dinamiche sociali, i ruoli delle identità etniche e di genere, provocando reti di solidarietà e gli stessi vuoti a cui si oppongono. In un momento storico e luogo geografico in cui la bellezza arretra nella sfera intima e personale per coincide con una capacità di resistenza a una quotidianità strozzata dalla violenza, proprio l'esperienza artistica e il suo guardare dentro può fornire una chiave di lettura dei rapporti umani così come si fanno nella loro evoluzione.

Nata a Damasco, Siria, nel 1991, Noor Bahjat vive e lavora negli Emirati Arabi Uniti. Precedentemente ha partecipato a diverse esposizioni collettive e a due personali, una a Dubai l'altra a Manila (galleria Ayyam). Laureata con onore dalla Facoltà di Belle Arti, Università di Damasco, Bahjat è un'artista visuale il cui stile espressionistico è ricco di suggestioni atmosferiche e di simbologie culturali. Le sue composizioni uniscono tematiche intime ad uno spirito di osservazione che non risparmia la realtà di cui è partecipe.

Yara Said nasce in Siria nel Maggio del 1991 e si laurea all'università di belle arti di Damasco nel 2014. Partecipa alla collettiva Feminist Art Fest, e, ospite di Amnesty International per una personale (Amsterdam 2016) è autrice della bandiera rappresentativa dei team dei rifugiati dei giochi olimpici di Rio 2016, acquistata dal Victoria and Albert museum di Londra e attualmente esposta allo Stedelijk museum di Amsterdam. Il suo stile pittorico, che va al di là delle categorie di astratto e figurativo, usa trasparenze presenze e sparizioni per costituire la fitta trama di un immaginario anamorfico.

Yara e Noor saranno presenti a Torino dal 31 Ottobre al 4 Novembre impegnate in una serie di incontri, workshop e conferenze che si terranno nella stessa Galleria gli Acrobati.
