

UMBERTO GERVASI

Pittura e Materia tra visione e realtà

a cura di Giorgio Bedoni e Marzia Capannolo

inaugurazione: giovedì 6 febbraio ore 18.30

Galleria Gliacrobati | Via Ornato 4 - Torino

Il prossimo 6 febbraio la Galleria Gliacrobati presenterà al pubblico la mostra *Umberto Gervasi, Pittura e Materia tra visione e realtà* a cura di Giorgio Bedoni e Marzia Capannolo. La mostra si compone di venti dipinti ad acrilico e a olio, e sette sculture in terracotta, che raccontano con estrema sensibilità cromatica e plastica la vicenda **creativa dell'artista, nato a Catania nel 1939 da una famiglia di venditori ambulanti di dolci locali. All'età di 14 anni Gervasi inizia a lavorare come muratore per poi spostarsi a 28 anni a Sesto San Giovanni, Milano, dove è impiegato come metalmeccanico presso la grande azienda siderurgica Breda. Durante il periodo milanese la sua vocazione artistica giunge a piena maturazione e negli anni '80, in concomitanza con la crisi dell'industria siderurgica, la sua produzione si distingue per una serie copiosa di sculture in terracotta e dipinti ispirati all'accesa cromia del folclore siciliano, ai ricordi di una infanzia povera di libri e di cibo, alle lotte operaie degli anni trascorsi in fabbrica e alla conseguente denuncia dello sfruttamento dei lavoratori: un intenso repertorio tematico che prende le mosse da un difficile vissuto e da cui traspare la viscerale sensibilità dell'artista per temi sociali e politici affrontati con forte tensione espressionista.**

La mostra rimarrà aperta dal 6 febbraio al 28 marzo 2020

Orari: Merc-sab dalle 15.30 alle 19.30 e su appuntamento

Per info e contatti: info@gliacrobati.com