

Shape vision paper

Inaugurazione 21 Settembre ore 18:30
Galleria Gliacrobati Via Ornato 4

Sabato 21 Settembre alle ore 18:30 la Galleria Gliacrobati inaugurerà **"Shape vision paper"** degli artisti **Simone Pellegrini** e **Francois Burland**. La mostra, a cura di Nicola Mazzeo, nasce dalla collaborazione tra Gliacrobati e la galleria Rizomi di Parma, una delle realtà più importanti in Italia e **all'estero** nel campo dell'**Outsider Art**, e vuole metter a confronto due personalità molto diverse: Burland è **un'autodidatta** i cui lavori sono caratterizzati da modalità espressive rituali e artigianali, Pellegrini ha una formazione accademica che si riverbera anche nelle sue composizioni, tecniche miste che fanno uso della monotipia. Gli artisti sono però accomunati **dall'utilizzo** della carta come supporto ricorrente, anche se attraverso scelte e modalità differenti: laddove Burland preferisce **l'impiego** di quella da pacco per buona parte della sua produzione, Pellegrini assembla le sue immagini sulla carta da spolvero. Come scrive Maria Chiara Wang nel catalogo *"I due artisti prediligono la rappresentazione **all'esposizione diretta e l'intensità** semiotica dei loro lavori è tale da indurre il pubblico a una fruizione contemplativa dell'opera. Davanti alle carte di Burland e di Pellegrini ci si sofferma, si indugia per lasciare spazio **all'interpretazione**. Nel lento processo ermeneutico si genera il punctum, ovvero il coinvolgimento emotivo. Sono immagini seducenti che attraggono a sé per il loro aspetto arcano, **segreto**."*

Simone Pellegrini è marchigiano **d'origine**, vive e lavora a Bologna dove insegna Pittura **all'Accademia** di Belle Arti e ha sede la sua particolarissima casa-studio. Nato nel 1972, la carriera **d'artista** ha inizio durante gli anni della formazione a Urbino, diplomandosi nel 2000. **All'attivo** conta più di trenta mostre personali, a partire da **"Rovi da far calce"** del 2003, anno in cui con il **"Premio Lissone"**, primo di numerosi riconoscimenti, si inaugura una lunga stagione di successive occasioni espositive, pubblicazioni e fiere internazionali. Nel 2005 vincerà il Premio **"SerrONE. Biennale Giovani Monza"** e negli anni successivi sarà selezionato, tra gli altri, per il **"9° Premio Cairo"** del 2008 e il **"V Premio Fondazione VAF"** nel 2012.

Francois Burland è nato in Svizzera, a Losanna nel 1958. Alla fine di una adolescenza problematica comincia a disegnare da autodidatta : non termina la scuola e rifiuterà sempre ogni tipo di formazione. Dal 2011 conduce progetti artistici con giovani rifugiati migranti in Svizzera e ora è principalmente impegnato in queste opere collettive. Il lavoro di Burland è presente in numerose collezioni private e pubbliche, come la Collection de **l'art brut**, il Du Mont Kunsthalle a Colonia e il Los Angeles County Museum.

La mostra resterà aperta dal 21 Settembre al 23 Ottobre 2019 con i seguenti orari:

dal mercoledì al sabato, dalle 15.30 alle 19.30 e su appuntamento
per info e contatti:

www.gliacrobati.com | info@gliacrobati.com